



**l'ottantaquattro endas**

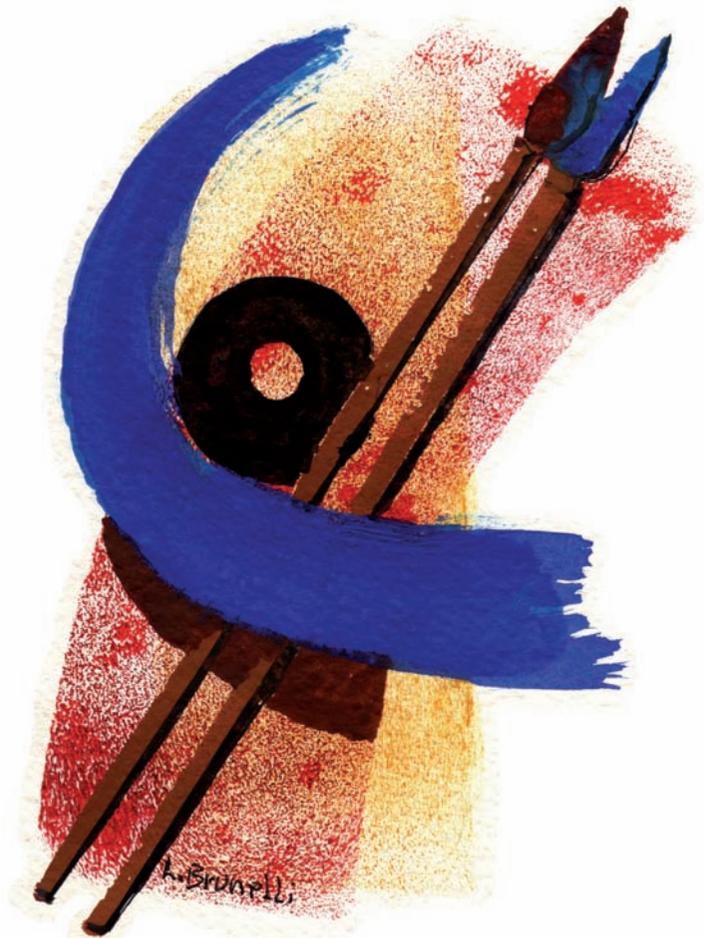
CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE



**CITTÀ DI  
GIUSSANO**  
Assessorato alla Cultura

# Mostra personale di **Aline Spada** **Mario Tettamanti**

Artisti vincitori  
della  
**Speciale  
Rassegna  
Nazionale  
d'Arte  
Pittorica  
2014**  
sezione  
Tema Libero



*in Villa  
Sartirana*

**Giussano**

**3-10 Maggio 2015**

Patrocinio



**Sindaco:**

Matteo Riva

**Consigliere Delegato  
alla Cultura:**

Irina Ferrò

**Organizzazione:**

Circolo L'84 Endas

**Coordinamento Mostra:**

Circolo L'84 Endas

Mostra personale di  
**Aline Spada**  
**Mario Tettamanti**

Artisti vincitori  
della

**Speciale**  
**Rassegna Nazionale**  
**d'Arte Pittorica 2014**

sezione  
Tempo libero



**Orari della Mostra:**

Domenica 3 Maggio:  
dalle 17.00 alle 19.00

Da Martedì a Sabato:  
dalle 15.30 alle 18.30

Domenica 10 Maggio:  
dalle 10.00 alle 12.00  
dalle 15.00 alle 18.30

Lunedì chiuso

**Inaugurazione:**

Domenica 3 Maggio  
ore 17.00



**Giussano**  
**3-10 Maggio 2015**

Le opere esposte in questa mostra, programmata quale attribuzione dei **primi premi** assegnati nella Speciale Rassegna Nazionale svoltasi nella storica Villa Sartirana, figurano i migliori lavori dei due artisti: Aline Spada e Mario Tettamanti.

Artisti che si sono qualificati con onore e selezionati da una competente Giuria, tra una copiosa “schiera” di pittori invitati dall’84 ENDAS, in occasione del 30° Anniversario della Fondazione Sociale.

La mostra che sarà inaugurata domenica 3 Maggio e sarà chiusa il giorno 10, intende significare il valore di artisti che rappresentano l’arte nazionale ma, in particolare l’arte contemporanea, ricca di aspetti poetici storici e di cultura umanistica quali materie essenziali di interpretazioni pittoriche contemporanee dei nostri artisti.

*La Direzione Artistica L’84 ENDAS*

# Aline Spada

Aline Spada è nata a Sassari il 12 ottobre 1952. Docente di Educazione Artistica ha compiuto i suoi studi presso l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti di Sassari. La sua carriera artistica, iniziata nel 1969 è segnata da continua attività in ambito espositivo e concorsuale in cui ha conseguito premi e riconoscimenti a livello regionale e nazionale.

Note critiche sulla sua produzione sono inserite su cataloghi, riviste e libri d'arte. Sue opere sono state acquisite per collezioni pubbliche e private, gallerie, musei, chiese.

La sua pittura, stratificazione di velature, effetto di potenti contrasti chiaro-scuro, rimanda ad atmosfere naturalistiche. Forme in dissolvenza, compenetrata da riflessi luminosi, fluttuano, proponendosi come emozione di paesaggi rivissuti.

Attualmente vive e lavora a Sassari.

## **Profilo critico**

Anna Aline Spada, si esprime, senza patemi compositivi o spirito di originalità creativa. La sua opera appartiene al bello del mondo. La pittrice si impegna a cogliere dalla natura ciò che la natura stessa conserva quale paradigma di vitale madre di ogni cosa. Il creato che si "espone" alla vista di chi sa cogliere gli aspetti estetici e vivi dello scrigno che vi contiene. I verdi intensi ed i rosa sensuali dei quali il paesaggio sardo è ricco, hanno affascinato la sensibilità figurale dell'artista Aline Spada. Della pittrice qui presente, è opportuno tenere presente che essa è "figlia d'arte" senza abuso del sillogismo Aristotelico, in quanto è stata allieva del Maestro sardo Costantino Spada, artista di levatura internazionale. Aline dimostra di avere acquisito tutto ciò che necessita per sviluppare nella tecnica, ma soprattutto nel pensiero, l'uso del linguaggio personale nella creatività. Una mostra che testimonia l'intenso lavoro svolto nella preziosità materica del colore non solo come fisicità cromatica ma come soluzioni spaziali "architettoniche" della composizione volumetrica. Il risultato inquadrato nell'astrazione dell'ultimo periodo ci rivela chiaramente l'asperosa via scelta, nella quale però il vero artista può maggiormente identificarsi nella più "intima sensibilità" intellettuale.

*Prof. Lino Brunelli*



Aline Spada: *Un giorno d'estate*



# Mario Tettamanti

Nasce nel 1948 a Lurate Caccivio in provincia di Como. Compie studi artistici e si dedica alla pittura, affiancando, sino all'inizio anni 2000, la collaborazione con stilisti di moda. Ordina mostre personali in ambito nazionale, l'ultima presentata a Olgiate Comasco.

Debutta in pubblico nel 1966 a Milano. Partecipa, riscuotendo grande riscontro di pubblico e di critica, a mostre collettive, rassegne tematiche, Premi e concorsi organizzati da enti privati e da istituzioni pubbliche prevalentemente in ambito nazionale; si ricordano mostre di gruppo allestite a Bergamo, Brescia, Boario Terme, Como, Varese e Aosta.

Vince il Primo Premio al Premio Nazionale "Rinaldo ed Ermenegildo Agazzi" a Mapello nel 2004 e al Premio "Emilio Gola" a Olgiate Molgora nel 2007. È presente nelle edizioni del 2011 e del 2013 al Premio "Cesare Pavese" a Santo Stefano Belbo (in entrambe le partecipazioni riceve il primo Premio). Nel 2010 è tra i vincitori del Premio Maccagno al Civico Museo: in questa occasione l'opera premiata diviene parte delle Raccolte Permanenti del Museo. Nel 2011 è presente in collettiva a Tradate, Museo della Motocicletta Frera; nello stesso anno il Museo di Maccagno acquisisce una sua opera e vince il Primo Premio a Villasanta in occasione del Concorso Nazionale di Pittura "Gaudenzio Sacchi".

Nel 2013 espone in collettiva a Maccagno, Museo Civico ed espone a Castel D'Ario, Casa Museo Sartori. Nel 2014 una sua opera entra a far parte della Collezione Permanente del Bice Bugatti Club di Nova Milanese. Vive e lavora ad Olgiate Comasco.

## Profilo critico

**Un pensiero libero ma dedicato.** La voce non potrebbe essere che la sfumatura più calda di Arancione solare. La stretta dell'abbraccio, Terra di Siena Bruciata, porta una spatolata di profumo: una punta di Verde Oliva stesa con gesto deciso. Il sentimento nel cuore è inscindibile dall'espressione dello sguardo; rivoli di colore voluti guidano al sorriso Azzurro Cielo sincero. L'Arte è studio, osservazione, abilità, ma i colori di un Uomo rispecchiano il sogno, la volontà e l'espressione di un modo di essere. Socchiudere gli occhi, inclinare il capo cambiando prospettiva; spostare l'equilibrio allontanandosi di un passo... e azzeccare la pennellata. Gestì apparentemente tecnici che nascono da personali rivoluzioni capaci di cambiare e condizionare il risultato.



Il dipinto è l'esperienza visiva, non la semplice traslazione della realtà; forse la concretizzazione di un'energia che non può essere trattenuta, né spiegata se non attraverso la scelta del colore. Tutto questo racchiuso in un Uomo; per me Uomo d'Arte; per me Uomo d'Amore. E per me, come un Quadro, quest'Uomo in-cornicio...

*Francesca Tettamanti*



*Con la collaborazione di:*

**F.LLI BONACINA AMBROGIO & GUIDO s.n.c.**  
LAVORAZIONE MARMI - GRANITI



Cesano Maderno (MB)



**GRUPPO**  
**Longoni**

Per soddisfare meglio le vostre esigenze affidatevi a dei professionisti  
**Vendita assistenza pneumatici - Officina meccanica per vetture, trasporto leggero e fuoristrada**

**Longoni**  
GOMME

Via Tofane, 20 - GIUSSANO (MB)  
Tel. 0362.354605

**L.G.R.**  
GOMME

Viale Prealpi, 27 - Erba (CO)  
Tel. 031.641820