

**Clari.net** nasce nel settembre 2012 al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, all'interno di un progetto cameristico della classe di clarinetto del M° Alberto Serrapiglio.

Il suo percorso vede diverse collaborazioni con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, con *Milano Red Night*, *Milano Classica* e *Società Umanitaria*.

E' stato invitato ad esibirsi nella sala Puccini del Conservatorio di Milano nella rassegna "Concertiamo 2012" e alla Palazzina Liberty all'interno del *Festival cameristico "Concerti d'Autunno 2012"*. Successivamente è ospite nel concerto dedicato alla Giornata della Memoria "Milano ricorda la Shoah" nel quale esegue musiche originali di tradizione ebraica e Yiddish. E' ospite anche in varie scuole di Milano, ove tiene lezioni-concerto, al "Bosco in Città" per *Milano Musica* e al *Museo Poldi Pezzoli*.

Nel Marzo 2013 si aggiudica il Secondo Premio nella categoria speciale "Musica da Camera" al 18° concorso strumentistico nazionale "Città di Giussano". Attualmente i singoli componenti studiano e si perfezionano presso vari Conservatori.

MICHELE GENOVESE, diplomato nel 2013 al Conservatorio di Milano nella classe del M° Luigi Magistrelli, è iscritto al Biennio di II Livello presso l'istituto "Achille Peri" di Reggio Emilia, nella classe del M° Giovanni Picciati e sotto la guida del Prof. Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista del Teatro alla Scala.

FEDERICO CALCAGNO e MICHELE MAZZINI, diplomandi nella classe del M° Alberto Serrapiglio, frequentano corsi paralleli come composizione, pianoforte e jazz.

DANIELA FIORENTINO, diplomata a Monopoli nel 2010, frequenta il Master di II Livello di Clarinetto basso sotto la guida del M° Alberto Serrapiglio e del Prof. Stefano Cardo, clarinetto basso dell'orchestra del Teatro alla Scala. Il repertorio di **Clari.net** spazia tra

vari generi musicali quali: classico, klezmer, contemporaneo e jazz.

Inoltre **Clari.net** nel 2013 ha collaborato con il M° Giovanni Falzone, compositore ed insegnante di tromba jazz al Conservatorio di Milano, che per tale occasione ha composto due brani che il quartetto mantiene tuttora in repertorio.



Domenica 9 febbraio 2014, ore 16.30  
Sala degli Ottagoni di Villa Sartirana - Giussano

# I Concerti dell'Umanitaria

XXIX Stagione

COS'È LA MUSICA. L'ARCHITETTURA DEL SUONO



# CLARI.NET

## Quartetto di Clarinetti

Michele Genovese  
Federico Calcagno  
Michele Mazzini  
Daniela Fiorentino

<b>W. A. Mozart::</b>	Serenade in G
<b>E. Cavallini:</b>	Quartetto n. 1
<b>H. Gualdi – C. Mioli:</b>	Breve preludio
<b>G. Gershwin:</b>	Summertime
<b>G. Bizet::</b>	Carmen Overture
<b>C. Debussy:</b>	The little negre
<b>K. Weill:</b>	L'opera da tre soldi
<b>B. Kovács :</b>	Sholem Aleichem, Rov Feidman
<b>Klezmer:</b>	The Wedding Waltz
<b>Klezmer:</b>	Sher
<b>Klezmer:</b>	Ani ole l'Yerushalaim