

In collaborazione con:



Media partner:



Segreteria Organizzativa:

Tel. 039.9755380

m.squarza@provincia.mb.it

Con la partecipazione:

Regione Lombardia | Comune di Monza | Comune di Besana
Brianza | Comune di Renate | Comune di Nova Milanese | Comu-
ne di Giussano | Consorzio Brianteo Villa Greppi | Associazione
Culturale Brianza | Associazione Culturale Internazionale Euge-
nio Corti | Distretto Lions 108 ib1 | Comitato Culturale Interna-
zionale Eugenio Corti



PROVINCIA
MONZA BRIANZA



...
“cantare”
l’universale
nel particolare

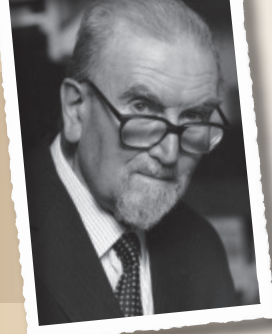
L’EPICA DEL QUOTIDIANO
NELL’OPERA DI EUGENIO CORTI

CONFERENZA INTERNAZIONALE

Lunedì **15 novembre 2010**
MONZA – Villa Reale

...“cantare” l’universale nel particolare

L’EPICA DEL QUOTIDIANO
NELL’OPERA DI EUGENIO CORTI



ore 14.45

Apertura Lavori

- Enrico Elli
*Assessore alla Cultura, Beni Culturali,
Formazione Professionale Provincia di Monza e della Brianza*

Saluti

- Dario Allevi
Presidente Provincia di Monza e della Brianza
- Alfonso Di Lio
Assessore alla Cultura Comune di Monza
- Marco Benedetti
*Assessore alla Cultura, Beni Culturali, Identità
e Tradizioni Provincia di Lecco*
- Massimo Buscemi
Assessore alla Cultura Regione Lombardia
- Ercole Milani
Governatore Lions Distretto 108 ib1

ore 15.15

PRIMA PARTE

Presiede Maria Teresa Giaveri
Università di Torino

- Vladimir Dimitrievic
Editore francese di E. Corti

L’avventura editoriale di Eugenio Corti in Francia

- Francois Livi
Université La Sorbonne Paris

Eugenio Corti e la grande tradizione europea del Romanzo storico dell’Ottocento e Novecento

- Paola Scaglione
Giornalista e saggista

La Brianza e la storia della sua gente nell’Opera di Eugenio Corti

- Peter Milward
Sophia University Tokio

Il Cavallo Rosso: il più grande romanzo del XX secolo

Coffee Break

ore 17.30

SECONDA PARTE

Presiede Armando Torno
Giornalista ed editorialista Il Corriere Della Sera

- Franco Brevini
Università di Bergamo e IULM Milano

Eugenio Corti, l’inattuale

- Giovanni Santambrogio
Caporedattore Responsabile Il Sole 24 Ore Domenica

Storia, persona e fede nell’opera di Eugenio Corti

- Cesare Cavalleri
Direttore Edizioni Ares

Il lettore italiano e gli scritti di Eugenio Corti

Saluti conclusivi di Armando Torno

Seguirà aperitivo con prodotti tipici del territorio