

Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano" XV edizione

Sala Consiliare "Aligi Sassu", P.le Aldo Moro, 1 - Giussano

22-27 marzo 2010

REGOLAMENTO	
1.	Il concorso è aperto a tutti i giovani strumentisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera purché residenti in Italia, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.
2.	Il concorso si svolgerà a Giussano dal 22 al 27 marzo 2010 nella Sala Consiliare "Aligi Sassu" presso il Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 27 marzo alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l'assegnazione dei premi di Sezione. Sabato 27 marzo alle ore 17.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei tre vincitori di Sezione e la consegna dei premi.
3.	Il concorso sarà così articolato: SEZIONE FIATI - categoria A: Strumenti a fiato fino a 12 anni - categoria B: Strumenti a fiato fino a 15 anni - categoria C: Strumenti a fiato fino a 18 anni SEZIONE ARCHI - categoria D: Strumenti ad arco fino a 11 anni - categoria E: Strumenti ad arco fino a 15 anni - categoria F: Strumenti ad arco fino a 18 anni SEZIONE PIANOFORTE - categoria G: Pianoforte fino a 10 anni - categoria H: Pianoforte fino a 14 anni - categoria I: Pianoforte fino a 18 anni SEZIONE SPECIALE MUSICA DA CAMERA - sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 20 anni alla data d'inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte.
4.	L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 22 marzo 2010) compreso quella indicata. Per esempio fino a 12 anni significa fino a 13 anni non compiuti.
5.	I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all'età anagrafica. È possibile iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I singoli elementi dei gruppi possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.
6.	Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 27 marzo nel corso del concerto finale. L'eventuale rifiuto all'esibizione al concerto finale, per qualsiasi motivo d'impedimento, comporterà l'annullamento del premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il concorso o la cerimonia di premiazione.
7.	I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi: - categoria A: durata massima 10 minuti - categoria B: durata massima 15 minuti - categoria C: durata massima 20 minuti - categoria D: durata massima 8 minuti - categoria E: durata massima 15 minuti - categoria F: durata massima 20 minuti - categoria G: durata massima 8 minuti - categoria H: durata massima 15 minuti - categoria I: durata massima 25 minuti (almeno due pezzi di periodi di-

	<p>versi)</p> <p>- Musica da Camera: durata massima 30 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)</p>
8.	<p>La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere sezioni qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.</p>
9.	<p>I concorrenti delle Sezioni Fiati e Archi potranno essere accompagnati al pianoforte o con altri strumenti.</p> <p>L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni formazione dovrà provvedere ai leggii e a quanto sia necessario per l'esecuzione.</p> <p>L'organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l'accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato.</p> <p>Non è ammesso l'utilizzo di basi registrate.</p> <p>Chi avesse necessità di un pianista accompagnatore o di sale prove può, concordando anticipatamente costi ed orari, contattare direttamente le segreterie delle seguenti scuole:</p> <p>Accademia Musicale Ateneo, Via Lecco n° 13 - Giussano tel 0362355191 Accademia Musicale Monteverdi, Via Zara n° 18 - Giussano tel. 0362311089 (lun-ven 17.30/19.30)</p>
10	<p>La Giuria sarà composta da:</p> <p>Gaetano Santangelo - direttore editoriale della rivista musicale "Amadeus" - presidente della Giuria</p> <p>Massimiliano Baggio - docente presso il Conservatorio di Milano</p> <p>Guido Boselli - docente presso il Conservatorio di Como</p> <p>Luca Braga - docente presso il Conservatorio di Vicenza</p> <p>Giorgio Matteoli - docente presso il Conservatorio de L'Aquila</p> <p>Un dipendente dell'Amministrazione Comunale, in servizio presso l'Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.</p>
11	<p>Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto - o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso - rapporti didattici con i medesimi. All'atto dell'insediamento ciascun componente la Commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.</p>
12	<p>Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.</p>
13	<p>La Giuria esprime i giudizi in centesimi:</p> <p>Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi</p> <p>Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi</p> <p>Primi premi: votazione da 95 centesimi</p>
14	<p>Concorreranno per l'attribuzione dei Premi di Sezione i concorrenti delle Sezione Fiati, Archi, Pianoforte che avranno ottenuto un punteggio di categoria compreso fra 95 e 100 centesimi.</p>
15	<p>Concorreranno per il Primo Premio Assoluto i vincitori dei tre Premi di Sezione e della Sezione Speciale Musica da Camera.</p>
16	<p>Terzi Premi per ogni categoria: diploma di merito</p>
17	<p>Secondi Premi per ogni categoria: targa/coppa della Regione Lombardia, della Provincia di Monza Brianza o del Comune di Giussano.</p> <p>Le targhe verranno consegnate ai concorrenti che avranno conseguito il punteggio più alto. Agli altri verrà consegnato un diploma.</p>
18	<p>Premi Speciali della Giuria:</p> <p>Due abbonamenti annuali alla rivista musicale "Amadeus" offerti dalla "Fondazione Amadeus per la diffusione della cultura musicale"</p> <p>Week-end per due persone in una città d'arte italiana offerto dall'Agenzia Frigerio Viaggi di Giussano</p>
19	<p>Primi premi per categorie:</p> <p>Categoria A: borsa di studio di € 150,00</p> <p>Categoria B: borsa di studio di € 250,00</p> <p>Categoria C: borsa di studio di € 500,00</p> <p>Categoria D: borsa di studio di € 100,00</p>

	<p>Categoria E: borsa di studio di € 250,00 Categoria F: borsa di studio di € 500,00 Categoria G: borsa di studio di € 100,00 Categoria H: borsa di studio di € 250,00 Categoria I: borsa di studio di € 500,00 offerta dal Lions Club Brianza Host Musica da Camera: borsa di studio di € 500,00</p> <p>Nel caso di più concorrenti con votazione compresa fra 95 e 100 centesimi, la borsa di studio sarà consegnata solo al miglior classificato. Agli altri verrà consegnata una targa/coppa.</p>
20	<p>Primi Premi di Sezione offerti dalla Chemetall di Giussano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primo classificato Sezione Fiati (Categorie A, B e C): € 250,00 - Primo classificato Sezione Archi (Categorie D, E e F): € 250,00 - Primo classificato Sezione Pianoforte (Categorie G, H e I): € 250,00
21	<p>Primo Premio Assoluto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - € 1.000,00 offerti dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza. - Un concerto offerto dalla Società Umanitaria di Milano nell'ambito delle sue stagioni concertistiche. - Un concerto offerto dall'Associazione Early Music Italia nell'ambito del Festival Brianza Classica
22	<p>La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.</p>
23	<p>I candidati dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 sul conto corrente postale n. 46965208 intestato a Comune di Giussano, Servizio Tesoreria indicando come causale del versamento "Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano" XV edizione. Per la Sezione Speciale Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente. La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre sabato 20 febbraio 2010 (farà fede il timbro postale) al Comune di Giussano, Ufficio Cultura - Piazzale Aldo Moro, 1 - 20034 Giussano. La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande pervenute dopo la scadenza. I candidati all'atto dell'iscrizione dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domanda di iscrizione redatta in carta libera o tramite la scheda allegata scritta in stampatello - copia dei brani che intendono eseguire - ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera) - fotocopia di un documento di identità valido <p>Per la Sezione Speciale Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata solo dal responsabile della formazione che avrà cura di allegarvi un elenco nominativo riportante, per ogni singolo componente, luogo, data di nascita e strumento, nome dell'insegnante, scuola di musica oltre alle fotocopie dei documenti d'identità. Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.</p>
24	<p>I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico. Per la Sezione Speciale Musica da Camera, l'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute.</p>
25	<p>La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito Internet del Comune di Giussano a partire dal 12 marzo 2010.</p>
26	<p>La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purchè l'audizione sia ancora in corso.</p>

27	La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.
28	Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.
29	Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito Internet del Comune di Giussano e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o avanzare pretese alcune. Le prove saranno aperte al pubblico.
30	L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.
31	Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Giussano, tel.: 0362 358250, fax: 0362358253, e-mail: cultura@comune.giussano.mb.it

Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano" XV edizione

Sala Consiliare Aligi Sassu, P.le Aldo Moro, 1 - Giussano

22-27 marzo 2010

Domanda di iscrizione al Concorso

Cognome: _____

Nome: _____

Data e luogo di nascita: _____

Telefono: _____ Cellulare: _____

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____ Prov.: _____

Solista Responsabile formazione

Nome della formazione: _____

Strumento: _____

Si iscrive alla categoria: _____

Programma (autore, titolo, durata): _____

Scuola di Musica: _____

Nome dell' insegnante: _____

Io sottoscritto accetto tutte le condizioni del Concorso così come specificate nel regolamento.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 acconsento al trattamento dei dati da me forniti al fine della partecipazione al Concorso e delle comunicazioni inerenti lo stesso.

Se responsabile di formazione: allego elenco nominativo dei costituenti la formazione con quanto richiesto al punto 24 del regolamento.

Firma leggibile (per i minorenni di un genitore)
