



A. Cesana

Mostra personale

Entro un Mistero...

Angelo Cesana

Villa Sartirana

Via Carroccio, 2
Giussano MB

dal 03 al 18 marzo 2012

orari di apertura:

da martedì a sabato 15.00/18.00

domenica 10.00/12.00 e 15.00/18.00

INGRESSO LIBERO

in collaborazione con:



grafica:

DESIGN+
www.designplus.me

INVITO INAUGURAZIONE: Sabato 03 marzo 2012 - ore 17.30

Mostra Personale Angelo Cesana - Entro un Mistero...

Recensione di Camillo Ravasi

Era lineare che Angelo Cesana arrivasse alla pittura di questi anni, ma non ovvio.

Dopo tanto agitarsi poteva essere per spossatezza; o per una formula finalmente soddisfacente.

Perché oggi la sua pittura è in pace, con una regola, misurata, controllata.

Ineccepibile nella materia pittorica, ineccepibile nella iconografia: l'una frutto delle battaglie precedenti, l'altra presa abilmente a prestito da una circostanza. E insieme, a raccontare questo artista profondamente dedito al destino. Mai slegato perciò dalla vicenda personale, magari solo richiamata.

Di sicuro il segno di una maturità artistica auspicata e raccomandabile, anche se lascia in disparte certe accentuazioni, certi sgarbi cromatici che mi han fatto palpitare il cuore e imballata la mente. Ma qui c'è altro che interessa. Oggi non è più distruttore, è costruttore.

Oggi la sua pittura ti prende per la gola, ti fa sospirare, ti strugge. Mentre squaderna le sue pagine, le sue nature morte si sono fatte diario di allusioni e immagini, inchiodate come le passate crocifissioni.

Benché oggi non infierisca più, coinvolge il cuore nella sua stessa, naturale, speranza, tra palpiti e rassegnazioni; quasi chiamandolo a giudizio e giudice quale interprete unico e unicamente interessante; obbligandolo - e noi con lui - a specchiarsi e scoprirsi negli angoli remoti e oscuri della nostra tranquillità.

Una situazione ed un atteggiamento che potrebbe sembrare quello scrutare monotono di attesa, che è il respiro di certi negozi. Ma qui l'attesa si è fatta definitivamente visione, senza bisogno di fughe nelle immaginazioni.



Angelo Cesana nasce a Seregno nel 1948. Frequenta la Libera Accademia di Pittura sotto la guida di Vittorio Viviani e di Corrado Mauri. Esordisce in una mostra collettiva nel 1973 a Milano.

Debutta in una mostra personale nel 1981 a Iseo, proseguendo il percorso espositivo a Milano (1983); Desio, Sala Carlo Levi (1984); Seregno, Galleria Civica E. Mariani (1990); Seregno, Circolo Seregno de la Memoria (2001); Meda, Spazio Overview Architektur (2007); Milano, Galleria Lumera (2008).

Tra le sue ultime esposizioni si segnalano:

1999 - Seregno, Circolo Culturale Seregno de la Memoria, "Omaggio alla Brianza"; Cesana Maderno, Palazzo Borromeo, "Pittori a Palazzo" (Primo Premio); Lissone, Palazzo Terragni;

2000 - Tresnani Urbino, Centro Culturale Il Pellicano;

2001 - Nova Milanese, "XXVI Rassegna Internazionale Bice Bugatti";

2002 - Seregno, Galleria E.Mariani "Opere di pittori e scultori contemporanei";

2003 - Pescara, Museo V.Colonna, Concorso Internazionale ex- Libris; Desio, Chiesa di S.Agata e Santa Maria, "Biennale Arte Sacra in Brianza"; San Giuliano di Puglia, " Mail Art Internazionale".

2005 - Nova Milanese, Villa Vertua "Evoluzione di un messaggio artistico";

2006 - Meda, Percorsi contemporanei, Spazio Overview;

2008 - Maccagno, Civico Museo Parisi Valle; Praia a Mare, Museo Comunale; Macherio, XXVII Rassegna Nazionale di Pittura (Primo Premio);

2009 - Lissone, Museo d'Arte Contemporanea; Cesano Maderno, Mille Artisti a palazzo a cura di Luciano Caramel; Novara, Palazzo del Broletto; Milano, Spazio Tadini;

2010 - Nova Milanese, 51° Premio Bice Bugatti Segantini; Milano, Chie Art Gallery a cura di Alessia Barzagli; Omaggio a Morlotti, Malgrate, Quadreria, Paderno D'adda, Cascina Maria, Campsirago Colle Brianza a cura di Simona Bartolena; Premio Maccagno, Civico museo Parisi Valle a cura di Claudio Rizzi.

2011 - Macherio, Sala espositiva Corte del Cagnat, a cura di L.Consonni e S.Bartolena; Nova M.se, 52° Premio Internazionale Bice Bugatti Giovanni Segantini (Premio Città di Nova Milanese); Bolivia, Proyecto mARTadero di Cochabamba.

Ha contribuito con i suoi lavori ad illustrare la scrittura di poeti quali G.Scalvini, Alda Merini, Corrado Bagnoli, Alberto Cappi e Vincenzo Guerracino.



in collaborazione con:



grafica:
DESIGN+
www.designplus.me