

San Carlo Borromeo, una mostra a Robbiano

AL CENTRO LA FIGURA DEL RIFORMATORE ED IL VISITATORE DELLE PIEVI BRIANTINE

In occasione della canonizzazione di San Carlo Borromeo la diocesi di Milano ha voluto creare diverse opportunità per riscoprire la figura del santo: una di queste è la mostra *“Il cuor nostro tutto grato. Percorso sulle orme di san Carlo nel IV centenario della canonizzazione, 1610 -- 2010”* realizzata dall’Istituto per la Storia dell’Arte Lombarda e dall’Associazione Sant’Anselmo. Al progetto hanno preso parte anche la veneranda Fabbrica del Duomo, la Biblioteca Ambrosiana, la Biblioteca Capitolare di Busto Arsizio e il Collegio San Carlo.

La mostra, esposta nella navata di destra del Duomo fino a luglio 2011, viene proposta anche a Giussano per permettere un’ampia fruizione alla locale comunità; il Circolo Culturale don Beretta in collaborazione con la Parrocchia di Robbiano e la Comunità Pastorale San Paolo ed il patrocinio dell’Amministrazione Comunale-Assessorato alla Cultura, è stato l’artefice del progetto.

Viene presentata la figura del Santo ambrosiano in un percorso di testi e di immagini di facile lettura; anche le scuole ed i gruppi di catechismo, vi potranno trovare spunti utili a collegare la storia della religiosità all’ambito artistico, a quello architettonico e letterario

La mostra è costituita da 18 pannelli con un titolo che cita un versetto evangelico per sottolineare il forte legame del Santo con la Parola di Dio. Vengono messi in rilievo poi il suo impulso determinante nell’attuare la riforma cattolica del XVI-XVII secolo; la cura per la formazione del clero diocesano, che ha segnato fino ad oggi la spiritualità ambrosiana; l’impegno di personale testimonianza all’origine dell’irradiazione in tutto il mondo cattolico di un modello di santità sacerdotale; l’influsso sull’architettura, sull’arte e sulla liturgia; il contributo all’attuazione del Concilio di Trento; la sua incidenza sulla vita religiosa quotidiana del popolo e, in generale, sulla Milano del suo tempo con riflessi in tutta l’Italia, in Europa e nell’America Latina.

Il Circolo Culturale ha voluto affiancare a tale proposta di ampio respiro altre due sezioni che ripercorrono alcuni aspetti della presenza di San Carlo in Brianza, con particolare riferimento alle antiche pievi di Incino e di Agliate.

La pieve di Incino conserva una ricca iconografia su San Carlo, che è andata sviluppandosi lungo i secoli; si può dire che non esista una chiesa senza un dipinto raffigurante il santo cardinale. A seguito di una ricerca di notevole impegno svolta dal Gruppo Sanfrancesco di Merone, si è reso disponibile materiale di grande interesse e valore documentario, sulla porzione del territorio della diocesi di Milano a mezzo tra Milano e Lecco.

Per la pieve di Agliate si è partiti dalla illuminante testimonianza del sacerdote e storico della Brianza don Rinaldo Beretta autore di alcune belle pagine contenute nel volume *Robbiano Brianza*. Oltre ad una puntuale ricostruzione della visita del Borromeo nelle parrocchie di Giussano e Robbiano, e note sulle chiese di Birone e Paina.

Un'autentica "preziosità" della mostra sarà l'opportunità di ammirare la veste indossata da San Carlo al momento dell'attentato del Farina, monaco dell'Ordine degli Umiliati, che con un colpo di archibugio aveva tentato di togliere di mezzo, ferendolo in modo serio, il vescovo riformatore, ostile ai privilegi assicurati allo stesso ordine.

Nel periodo di svolgimento della mostra verrà proposta una serata di approfondimento, il giorno 4 marzo alle ore 21, con il prof. Danilo Zardin, docente dell'Università Cattolica, autore di diversi volumi sulla figura di San Carlo.

MOSTRA

Il cuor nostro tutto grato. Percorso sulle orme di San Carlo

nel IV centenario della canonizzazione, 1610 - 2010

Salone Giovanni Paolo II, Robbiano di Giussano (MB)

19 febbraio – 6 marzo 2011

Inaugurazione - sabato 19 febbraio, ore 16.00

Interventi: **Flavio Galbiati** *Circolo Culturale don Beretta*

Marco Citterio *Assessore alla Cultura – Giussano*

Elli Enrico *Assessore alla Cultura – Provincia Monza e Brianza*

Donghi don Norberto e Angelo mons. Sala *Comunità San Paolo*

Domenico Ronzoni *Direttore rivista Brianze*

Molteni Antonio *Gruppo Sanfrancesco*

Serata - venerdì 4 marzo, ore 20.45 Salone Giovanni Paolo II

Il progetto riformatore di San Carlo Borromeo, Danilo Zardin Università Cattolica

Lettura di testi scelti a cura di **Colombo Angelo**.

Ente promotore e organizzatore: *Circolo Culturale don Rinaldo Beretta.*

Collaborazioni: *Parrocchia di Robbiano; Comunità Pastorale San Paolo Giussano; Gruppo Sanfrancesco - Merone; Gruppo Fotografico A.da Giussano*

Patrocinio: *Comune di Giussano – Assessorato alla Cultura.*

Informazioni e visite guidate: tel. 0362.851457

Orari della mostra **feriali 16.30 – 18.30**

Sabato 15.00 – 19.00

Domenica 10 – 12; 15 – 19;