



CARLA VALSECCHI
Tranquillità
Olio su tela, cm 40 x 60
“Dipingere era un mio sogno da ragazza che si è realizzato e adesso...”



GIOVANNA CANZI
Tulipani
Acrilico, Ø cm 40
“Cerco di cogliere e riprodurre i colori della natura, in particolare fiori e animali”

UTE GIUSSANO
UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' E DEL TEMPO LIBERO

Presidente Dott. Giovanni Cattò
Responsabile Didattico Prof.ssa Marcella Elli

c/o Scuola Primaria S. Filippo Neri, Via Giordano, 14 - Birone di Giussano
Cell. 345.85.38.669 - E-mail: ute.giussano-mb@libero.it
Sito Web: www.comune.giussano.mb.it (pagina associazioni)



**CITTÀ DI
GIUSSANO**
Assessorato alla Cultura

MOSTRA COLLETTIVA DI PITTURA

FESTA DELLA DONNA 2015

VILLA MAZENTA - GIUSSANO

7 - 8 MARZO 2015

Sabato 7 marzo dalle ore 16,00 alle 19,00
Inaugurazione alle ore 16,00

Domenica 8 marzo
dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle ore 15,30 alle 19,00

Ore 16,00 concerto: Dolcissime Sirene
Sabina Macculi - soprano
Leopoldo Saracino - tiorba



L'UTE, l'Università della Terza Età di Giussano, ha compiuto 20 anni di specifica attività socio-culturale sul territorio.

In questo specifico percorso l'Associazione è stata propositiva di numerose iniziative culturali volte a fare informazione continua e a coltivare la bellezza nelle sue molteplici forme.

In occasione della "FESTA DELLA DONNA 2015", l'UTE di Giussano, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune, organizza una MOSTRA COLLETTIVA DI PITTURA per gli iscritti al Corso di Disegno e di Tecniche Pittoriche della prof. Giovanna Canzi.

Il corso, articolato in lezioni settimanali, vuole offrire momenti di stimolo alla creatività mediante l'acquisizione di tecniche utili a rappresentare visivamente sogni, desideri ed emozioni personali.



PINUCCIA RIVOLTA

Tentativo di ritratto

Acrilico su legno, cm 36 x 36

"Da quando ho smesso di lavorare e ho frequentato il corso di pittura, per me dipingere fa parte del mio quotidiano"



CARLO SPINELLI

Aria di primavera

Olio su tela, cm 40 x 40

"Anche da una finestra socchiusa a volte può arrivare un po' di poesia della natura"



LUCIA TAGLIABUE

Infinito

Acquerello, cm 20 x 30

"Le mie prime gocce di colore"



RITA MANTEGAZZA

In riva al mare

Acrilico, cm 40 x 50

*“Mi piace trasformare i colori
in immagini”*



PIERA MOLTENI

Estate

Olio su tela, cm 60 x 50

*“È sempre bello pensare ai
fiordalisi e papaveri, è un bel
ricordo dell'infanzia”*



FRANCO PETTINELLI

Il ponte sul torrente

Olio su cartoncino, cm 40 x 50

*“Il ponte è sempre un luogo di
transito e la vita è un passaggio”*

Forme e colori tra Arte e Natura

La rappresentazione della natura, nella sua più intima e autentica essenza, più che come semplice riproduzione estetico-formale, è sempre stata la quintessenza della produzione artistica nel corso dei secoli, in particolare nella pittura.

È quanto deve fare una scuola di disegno e pittura, ed è quello che fa il Corso dell'UTE di Giussano tenuto dalla prof. Giovanna Canzi, con risultati lusinghieri, sul piano della manipolazione materiale e su quello della creazione e trasmissione di poesia, sentimenti ed emozioni, risultati presentati in queste pagine e nella mostra dell'8 marzo.

E così possiamo godere, in un ampio ventaglio di proposte tecniche e tematiche ben diversificate, la piacevole natura morta a pastello di Alessia Colombo, il sintetico acquerello, al limite dell'informale, di Lucia Tagliabue, le composizioni floreali, sempre molto gradite, nell'acrilico di Laura Casagrande e nell'originale tondo, anch'esso ad acrilico, di Giovanna Canzi, la splendida tigre a olio, un po' naïf, di Carla Longoni e l'intenso ritratto ad acrilico su legno di Pinnuccia Rivolta.

E poi ancora i colori delle stagioni, le nitide atmosfere primaverili a olio di Carlo Spinelli e gli acrilici con le forti tinte estive di Elia Caprotti e il caldo autunno di Annamaria Colombo, le malinconiche barche sulla riva nell'acrilico di Rita Mantegazza e negli oli di Pierangelo Lambrugo e Carla Valsecchi, l'emblematico ponte a olio su cartoncino di Franco Pettinelli e l'intrigante “omaggio” estivo a olio di Piera Molteni.

*Prof. Silvano Valentini
Critico d'arte*



ELIA CAPROTTI
Colori d'estate
Acrilico, cm 40 x 30
"Esprimere su tela la propria felicità attraverso i colori"



ANNAMARIA COLOMBO
Autunno
Acrilico, cm 50 x 40
"Mi piace dipingere la natura e i colori dell'autunno li trovo molto caldi e rilassanti"



LAURA CASAGRANDE
La digitale
Acrilico, cm 40 x 30
"I fiori e i loro colori sono sempre fonte di ispirazione per la pittura"



PIERANGELO LAMBRUGO
Bassa marea in Normandia
Olio su tela, cm 40 x 50
"Mi piace dipingere la vita nelle sue più semplici espressioni come il lavoro quotidiano"



ALESSIA COLOMBO
Natura morta
Pastello, cm 18 x 24
"Fin da piccola mi è sempre piaciuto riprodurre in un disegno i colori e le forme che mi circondano"



CARLA LONGONI
La tigre
Olio su tela, cm 60 x 50
"La pittura mi permette di trasferire su tela fiori e animali che amo molto"