



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



PROVINCIA
MONZA BRIANZA

Con il patrocinio di:

22^a
EDIZIONE

Concorso Strumentistico Nazionale

Città di Giussano

Sala Consiliare "Aligi Sassu"
Piazzale Aldo Moro, 1

Sabato 25 marzo alle ore 18.00
concerto finale e consegna dei premi

Per informazioni:

Ufficio Cultura

Tel. 0362/358250 Fax 0362/358253

concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it

Alla memoria di
**Gaetano
Mascheroni**

dal **20**
al **25**
MARZO

VENTIDUESIMA
EDIZIONE

Con la collaborazione di:

Amadeus



LIONS CLUB
BRIANZA HOST

FONDAZIONE
LA SOCIETÀ DEI
CONCERTI
www.soconcerti.it



Carate Brianza

Filiale di Giussano

Chemetall
expect more+



YAMAHA



FRIGERIO VIAGGI®



MUSIC CENTER
LISSONE



gruppo fotografico
alberto da giussano



EREDI di
RIVA NATALE s.p.a.
tranciati - legnami



www.accademiamonteverdi.it



La Bottega
del Cuoco
di Marchetti Francesco



Hotel
Habitat
Giussano
Tel 0362.860.163

Ristorante
da "Colombo"
GIUSSANO
Via Addolorata, 27 - Tel. 0362.850.420

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a tutti i giovani strumentisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera purché residenti in Italia, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.

2. Il concorso si svolgerà a Giussano dal 20 al 25 marzo 2017 nella Sala Consiliare “Aligi Sassu” presso il Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 25 marzo alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l’assegnazione dei premi di Sezione e alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.

3. Il concorso sarà così articolato:

Sezione “Gabrio Piola”:

- CATEGORIA A: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 11 anni
- CATEGORIA D: Strumenti ad arco fino a 11 anni
- CATEGORIA G: Pianoforte fino a 11 anni

Sezione “Il Parlamento”:

- CATEGORIA B: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 15 anni
- CATEGORIA E: Strumenti ad arco fino a 15 anni
- CATEGORIA H: Pianoforte fino a 15 anni

Sezione “Fra Giovanni da Giussano”:

- CATEGORIA C: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 18 anni
- CATEGORIA F: Strumenti ad arco fino a 18 anni
- CATEGORIA I: Pianoforte fino a 18 anni

Sezione “Il Progresso”:

- CATEGORIA SPECIALE MUSICA DA CAMERA: sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d’inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte
- CATEGORIA SPECIALE OTTONI: corno, tromba, trombone, tuba fino a 21 anni

4. L’indicazione degli anni corrisponde all’età anagrafica (calcolata alla data d’inizio del concorso, 20 marzo 2017) compreso quella indicata. Per esempio fino a 11 anni significa fino a 12 anni non compiuti.

5. I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all’età anagrafica. È possibile iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I singoli elementi dei gruppi possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.

6. Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 25 marzo nel corso del concerto finale. L’eventuale rifiuto all’esibizione al concerto finale, per qualsiasi motivo d’impedimento, comporterà l’annullamento del premio.

7. I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:

- Categoria A, D e G: durata massima 10 minuti
- Categoria B, E e H: durata massima 15 minuti
- Categoria C, F e I: durata massima 25 minuti
- Categoria Speciale Musica da Camera: durata massima 30 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)
- Categoria Speciale Ottoni: durata massima 20 minuti

8. La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l’esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. I concorrenti ammessi alla prova per l’attribuzione dei premi di sezione, dovranno suonare per intero il programma presentato.

9. I concorrenti delle Categorie Fiati, Archi e Ottoni potranno essere accompagnati al pianoforte o da un altro strumento. L’organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni formazione cameristica dovrà provvedere ai leggii e a quanto necessario per l’esecuzione. L’organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l’accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l’utilizzo di basi registrate.

10. La Giuria sarà presieduta da Gaetano Santangelo – direttore editoriale della rivista musicale “Amadeus”- che sarà affiancato da Massimiliano Baggio, Carlo De Martini, Stefano Canzi e Alfredo Pedretti. Un dipendente dell’Amministrazione Comunale, in servizio presso l’Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.

11. Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto – o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso – rapporti didattici con i concorrenti per l’ambito musicale in cui questi ultimi si presentano alla competizione. All’atto dell’insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

12. Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

13. La Giuria esprime i giudizi in centesimi:

- Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
- Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
- Primi premi: votazione da 95 centesimi.

Vincitore della Categoria sarà il concorrente che avrà ottenuto il primo premio con il punteggio più alto.

14. Concorreranno per l’attribuzione dei Premi di Sezione i soli Vincitori delle Categorie.

15. Concorreranno per il Premio “Città di Giussano” i quattro vincitori dei Premi di Sezione.

16. Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

17. Terzi e secondi premi per ogni categoria: diploma

18. Premi Speciali della Giuria:

Un abbonamento annuale alla rivista musicale “Amadeus” offerto dalla “Fondazione Amadeus per la diffusione della cultura musicale”.
Week-end per due persone in una città d’arte italiana offerto da Frigerio Viaggi.

19. Premio speciale per le Scuole Musicali Secondarie di Primo e Secondo grado:

La filiale italiana della Yamaha Music Europe GmbH è lieta di offrire un pianoforte digitale Arius YDP143B alla Scuola Musicale Secondaria di Primo e Secondo grado che parteciperà al Concorso con il maggior numero di concorrenti. A parità di concorrenti iscritti, vincerà l’istituto che complessivamente avrà ottenuto il punteggio più alto.

20. Premi per i Vincitori di Categoria:

- Categorie A, D, G: borsa di studio di € 150,00
- Categoria B, E, H: borsa di studio di € 250,00
- Categoria C, F, I: borsa di studio di € 500,00
- Categoria Speciale Musica da Camera: borsa di studio di € 700,00
- Categoria Speciale Ottoni: borsa di studio di € 500,00 di cui € 250,00 offerti dal Corpo Musicale Santa Margherita di Pina

Le borse di studio saranno consegnate solo ai Vincitori di Categoria. Agli altri primi premi verrà consegnato un diploma.

Il Lions Club Brianza Host offre i seguenti premi:

- borsa di studio di € 150,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie A, D e G
- borsa di studio di € 250,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie B, E e H
- borsa di studio di € 500,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie C, F e I

21. Premi di Sezione:

- Sezione “Gabrio Piola”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie A, D e G: € 250,00
- Sezione “Il Parlamento”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie B, E e H: € 250,00
- Sezione “Fra Giovanni da Giussano”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie C, F e I: € 250,00
- Sezione “Il Progresso”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie Speciali Musica da Camera e Ottoni: € 250,00

I premi delle Sezioni “Gabrio Piola”, “Il Parlamento” e “Fra Giovanni” sono offerti dalla ditta Chemetall di Giussano.

22. Premio Città di Giussano:

- **Borsa di studio di € 1.500,00 offerta dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.**
- **Un concerto offerto dalla Fondazione La Società dei Concerti presso l’Auditorium Gaber di Milano in data da definire.**

23. L’Assessorato alla Cultura si riserva di organizzare, nell’ambito della propria programmazione annuale, dei concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.

24. La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.

25. I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all’albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso.

26. I Vincitori di Categoria delle precedenti edizioni (cioè solo i concorrenti che hanno ottenuto il primo premio con il punteggio più alto) non possono iscriversi di nuovo nella categoria in cui sono risultati vincitori.

27. I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 tramite bonifico bancario c/o Banca Popolare di Sondrio Via Cavour n° 19 a Giussano intestato a Tesoreria del Comune di Giussano, IBAN: IT 090 0569 633 15 000 000 3000 X55 o sul conto corrente postale n. 46965208 intestato a Comune di Giussano, Servizio Tesoreria. Va sempre indicata la causale: Iscrizione di Nome Cognome al XXII Concorso Città di Giussano.

Per la Sezione Speciale Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso.

Le domande dovranno essere spedite entro l’11 febbraio 2017 (farà fede la data di inoltro) secondo le seguenti modalità:

- Per posta elettronica all’indirizzo concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it allegando le scansioni della documentazione richiesta
- Per fax al n° 0362 358 253
- Per posta all’indirizzo Comune di Giussano, Ufficio Cultura – P.le Aldo Moro, 1 - 20833 Giussano.

I candidati all’atto dell’iscrizione dovranno presentare:

- domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema allegato (è possibile scaricare la scheda di iscrizione in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso)
 - ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera)
 - fotocopia di un documento di identità valido
- Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.

La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

Per la Sezione Speciale Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata solo dal responsabile della formazione che avrà cura di allegarvi un elenco nominativo riportante, per ogni singolo componente, luogo, data di nascita e strumento, nome dell’insegnante, scuola di musica oltre alle fotocopie dei documenti d’identità di tutti i componenti.

28. I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico. Per la Sezione Speciale Musica da Camera, l’ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute. Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n. 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categorie Fiati ed Archi copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa). Le copie dei brani dovranno essere ritirate alla fine della prova. La mancata presentazione delle partiture al momento dell’esecuzione, comporta l’esclusione dal concorso.

29. La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l’orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, a partire dal 9 marzo 2017.

30. La presenza all’appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l’audizione sia ancora in corso. La Giuria, qualora lo ritenga opportuno in fase di attribuzione dei premi, può richiedere un’ulteriore audizione per uno o più concorrenti.

31. La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

32. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l’interpretazione del regolamento stesso.

33. Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa all’albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

34. L’iscrizione al Concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l’organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

35. Per maggiori informazioni contattare l’Ufficio Cultura del Comune di Giussano, telefono 0362 358250, fax: 0362358253, e-mail: concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it

Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano 2017

Cognome: Nome:

Data e luogo di nascita:

Telefono: Cellulare:

E-mail:

Indirizzo:

CAP: Città: Prov:

Solista Responsabile formazione

Nome della formazione:

Strumento: Si iscrive a categoria:

Programma (autore, titolo, durata):

Scuola di Musica: Nome dell’insegnante:

Io sottoscritto accetto tutte le condizioni del Concorso così come specificate nel regolamento. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 acconsento al trattamento dei dati da me forniti al fine della partecipazione al Concorso e delle comunicazioni inerenti lo stesso. Se responsabile di formazione: allego elenco nominativo dei costituenti la formazione con quanto richiesto al punto 26 del regolamento.

Firma leggibile (per i minorenni di un genitore)

.....

FAC SIMILE SCHEDA DI ISCRIZIONE



dal
20
al
25
MARZO

Sala Consiliare
“Aligi Sassu”
Piazzale Aldo Moro, 1

2017

Alla memoria di
Gaetano
Mascheroni