



**CITTÀ DI GIUSSANO**  
Assessorato alla Cultura  
e alle Politiche Giovanili



Alla memoria di  
**Gaetano Mascheroni**



dal **28**  
**MARZO**  
al **2**  
**APRILE**



Con il patrocinio di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Regione Lombardia  
Cultura



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA

**16**<sup>a</sup>  
**EDIZIONE**

# Concorso Strumentistico Nazionale

Città di **Giussano**

Sala Consiliare "Aligi Sassu" - Piazzale Aldo Moro, 1

Per informazioni:

**Ufficio Cultura**

Tel. 0362/358250

Fax 0362/328523

cultura@comune.giussano.mb.it

**Sabato 2 aprile alle ore 18.00**  
**concerto finale e consegna dei premi**

**info**

Con la collaborazione di:

**Amadeus**



**SOCIETÀ UMANITARIA**



Filiale di Giussano



Prodotti e tecnologie per il trattamento delle superfici metalliche



LIONS CLUB  
BRIANZA HOST



MUSIC CENTER  
LISSONE



www.accademiamonteverdi.it



FRIGERIO VIAGGI



EREDI DI  
RIVA NATALE  
franceschi - legnani



Hotel  
Habitat  
Giussano  
Tel 0362.860.163

Ristorante  
da "Colombo"  
GIUSSANO

**SEDICESIMA 2011 EDIZIONE**

- 1) Il concorso è aperto a tutti i giovani strumentisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera purché residenti in Italia, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.
- 2) Il concorso si svolgerà a Giussano dal 28 marzo al 2 aprile 2011 nella Sala Consiliare "Aligi Sassu" presso il Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 2 aprile alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l'assegnazione dei premi di Sezione. Sabato 2 aprile alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.
- 3) Il concorso sarà così articolato:
- SEZIONE FIATI
- categoria A: Strumenti a fiato fino a 12 anni
  - categoria B: Strumenti a fiato fino a 15 anni
  - categoria C: Strumenti a fiato fino a 18 anni
- SEZIONE ARCHI
- categoria D: Strumenti ad arco fino a 11 anni
  - categoria E: Strumenti ad arco fino a 15 anni
  - categoria F: Strumenti ad arco fino a 18 anni
- SEZIONE PIANOFORTE
- categoria G: Pianoforte fino a 10 anni
  - categoria H: Pianoforte fino a 14 anni
  - categoria I: Pianoforte fino a 18 anni
- SEZIONE SPECIALE MUSICA DA CAMERA
- sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d'inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte.
- 4) L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 28 marzo 2011) compreso quella indicata. Per esempio fino a 12 anni significa fino a 13 anni non compiuti.
- 5) I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all'età anagrafica. È possibile iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. I singoli elementi dei gruppi possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.
- 6) Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 2 aprile nel corso del concerto finale. L'eventuale rifiuto all'esibizione al concerto finale, per qualsiasi motivo d'impedimento, comporterà l'annullamento del premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il concorso o la cerimonia di premiazione.
- 7) I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:
- categoria A: durata massima 10 minuti
  - categoria B: durata massima 15 minuti
  - categoria C: durata massima 20 minuti
  - categoria D: durata massima 8 minuti
  - categoria E: durata massima 15 minuti
  - categoria F: durata massima 20 minuti
  - categoria G: durata massima 8 minuti
  - categoria H: durata massima 15 minuti
  - categoria I: durata massima 25 minuti (almeno due pezzi di periodi diversi)
  - Musica da Camera: durata massima 30 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)
- 8) La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di interesse sezioni qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.
- 9) I concorrenti delle Sezioni Fiati e Archi potranno essere accompagnati al pianoforte o con altri strumenti. L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni formazione dovrà provvedere ai leggii e a quanto necessario per l'esecuzione. L'organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l'accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l'utilizzo di basi registrate.
- 10) La Giuria sarà composta da:
- Gaetano Santangelo - direttore editoriale della rivista musicale "Amadeus" - presidente della Giuria
- Massimiliano Baggio - docente presso il Conservatorio di Milano
- Guido Boselli - docente presso il Conservatorio di Como
- Luca Braga - docente presso il Conservatorio di Vicenza
- Giorgio Matteoli - docente presso il Conservatorio de L'Aquila
- Un dipendente dell'Amministrazione Comunale, in servizio presso l'Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbale.
- 11) Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto - o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso - rapporti didattici con i medesimi. All'atto dell'insediamento ciascun componente la Commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.
- 12) Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.
- 13) La Giuria esprime i giudizi in centesimi:
- Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
  - Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
  - Primi premi: votazione da 95 centesimi.
- 14) Concorreranno per l'attribuzione dei Premi di Sezione i concorrenti delle Sezioni Fiati, Archi, Pianoforte che avranno ottenuto un punteggio di categoria compreso fra 95 e 100 centesimi.
- 15) Concorreranno per il Primo Premio Assoluto i vincitori dei tre Premi di Sezione e della Sezione Speciale Musica da Camera.
- 16) Terzi Premi per ogni categoria: diploma.
- 17) Secondi Premi per ogni categoria: targa/coppa della Regione Lombardia, della Provincia di Monza e della Brianza o del Comune di Giussano. Le targhe verranno consegnate ai concorrenti che avranno conseguito il punteggio più alto. Agli altri verrà consegnato un diploma.
- 18) Premi Speciali della Giuria:
- Due abbonamenti annuali alla rivista musicale "Amadeus" offerti dalla "Fondazione Amadeus per la diffusione della cultura musicale"
  - Week-end per due persone in una città d'arte italiana offerto dalla Frigerio Viaggi
- 19) Primi premi per categorie:
- Categoria A: borsa di studio di € 150,00
  - Categoria B: borsa di studio di € 250,00
  - Categoria C: borsa di studio di € 500,00
  - Categoria D: borsa di studio di € 100,00
  - Categoria E: borsa di studio di € 250,00
  - Categoria F: borsa di studio di € 500,00
  - Categoria G: borsa di studio di € 100,00
  - Categoria H: borsa di studio di € 250,00
  - Categoria I: borsa di studio di € 500,00 offerta dal Lions Club Brianza Host
  - Musica da Camera: borsa di studio di € 500,00
- Nel caso di più concorrenti con votazione compresa fra 95 e 100 centesimi, la borsa di studio sarà consegnata solo al miglior classificato. Agli altri verrà consegnata una targa/coppa.
- 20) Primi Premi di Sezione offerti dalla Chemetall di Giussano:
- Primo classificato Sezione Fiati (Categorie A, B e C): € 250,00
  - Primo classificato Sezione Archi (Categorie D, E e F): € 250,00
  - Primo classificato Sezione Pianoforte (Categorie G, H e I): € 250,00
- 21) **Primo Premio Assoluto:**
- **Borsa di studio di € 1.000,00 offerta dalla Banca di Credito Coo-**

## perativo di Carate Brianza.

- **Un concerto offerto dalla Società Umanitaria di Milano nell'ambito delle sue stagioni concertistiche.**
- **Un concerto offerto dall'Associazione Early Music Italia nell'ambito del Festival Brianza Classica**

- 22) L'Assessorato alla Cultura si riserva di organizzare, nell'ambito della propria programmazione annuale, dei concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.
- 23) La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.
- 24) I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all'albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso. Nel caso di punteggi inferiori a 80/100 la Giuria si riserva la facoltà di non determinare ulteriormente il punteggio.
- 25) I primi classificati delle precedenti edizioni non possono iscriversi di nuovo nella categoria in cui sono risultati vincitori.
- 26) I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 sul conto corrente postale n. 46965208 intestato a Comune di Giussano, Servizio Tesoreria o effettuare un bonifico bancario c/o Credito Artigiano, filiale di Birone di Giussano, intestato a Tesoreria del Comune di Giussano, IBAN: IT 55 H 035 123 315 000 000 000 3000 indicando come causale "XVI Concorso Città di Giussano". Per la Sezione Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente. La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 19.02.2011 (farà fede il timbro postale) al Comune di Giussano, Ufficio Cultura - P.le Aldo Moro, 1 - 20034 Giussano. La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande pervenute dopo la scadenza. I candidati all'atto dell'iscrizione dovranno presentare:
- domanda di iscrizione redatta in carta libera o tramite la scheda allegata scritta in stampatello (è possibile scaricare la scheda di iscrizione in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso)
  - copia dei brani che intendono eseguire; per le sezioni Archi e Pianoforte, mandare copia delle partiture con anche la parte del pianista (partitura completa)
  - ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera)
  - fotocopia di un documento di identità valido
- Per la Sezione Speciale Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere
- 27) I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico. Per la Sezione Speciale Musica da Camera, l'ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute.
- 28) La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, a partire dal 14 marzo 2011.
- 29) La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purchè l'audizione sia ancora in corso.
- 30) La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.
- 31) Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.
- 32) Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa all'albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione. Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o avanzare pretese alcune. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.
- 33) L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.
- 34) Per maggiori informazioni contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Giussano: tel. 0362/358250-264, fax 0362/358253, e-mail [cultura@comune.giussano.mb.it](mailto:cultura@comune.giussano.mb.it)

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

## Concorso Strumentistico Nazionale Città di **Giussano** 2011

Cognome: ..... Nome: .....

Data e luogo di nascita: .....

Telefono: ..... Cellulare: .....

E-mail: .....

Indirizzo: .....

CAP: ..... Città: ..... Prov: .....

Solista  Responsabile formazione

Nome della formazione: .....

Strumento: ..... Si iscrive alla categoria: .....

Programma (autore, titolo, durata): .....

Scuola di Musica: ..... Nome dell'insegnante: .....

*Io sottoscritto accetto tutte le condizioni del Concorso così come specificate nel regolamento. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 acconsento al trattamento dei dati da me forniti al fine della partecipazione al Concorso e delle comunicazioni inerenti lo stesso. Se responsabile di formazione: allego elenco nominativo dei costituenti la formazione con quanto richiesto al punto 26 del regolamento.*

Firma leggibile (per i minorenni di un genitore)



dal  
**28**  
MARZO

al  
**2**  
APRILE

Sala Consiliare  
"Aigi Sassu"  
Piazzale Aldo Moro, 1

**2011**

Alla memoria di  
**Gaetano**  
**Mascheroni**