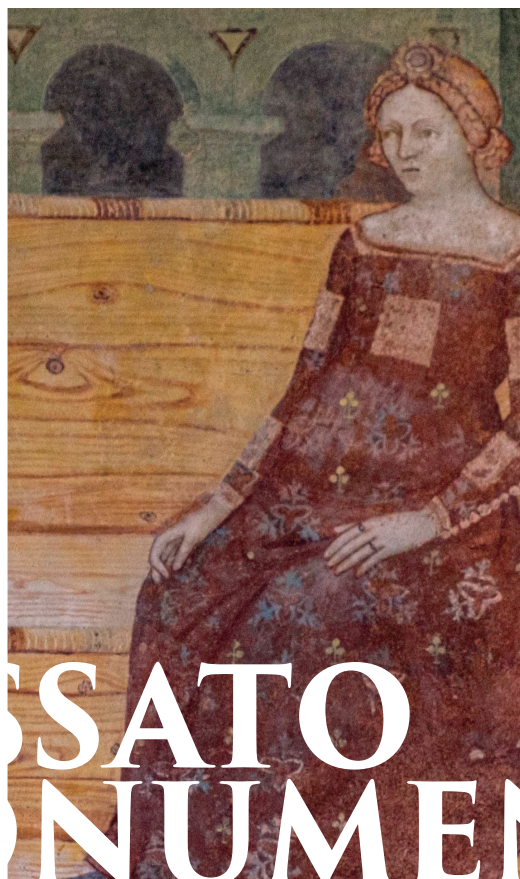


4. PIETRA

5. SETA, VAIO, ARGENTO E SMALTO

6. AFFRESCO



# PASSATO MONUMENTALE

MATERIALI E LINGUAGGI ARTISTICI IN BRIANZA  
TRA PASSATO MONUMENTALE E CONTEMPORANEITÀ

Ideazione e coordinamento scientifico: **prof.ssa Chiara Maggioni**,  
Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici all'Università Cattolica di Milano

## 12.01 IL BATTISTERO DEL COMPLESSO PLEBANO DI AGLIATE

Relatore: **prof. Gianfranco Pertot**, Architetto; docente di restauro al Politecnico di Milano

## 2.02 GLI ORATORI GENTILIZI DELLA FAMIGLIA PORRO A MOCCHIROLO E LENTATE

Relatrice: **prof.ssa Chiara Maggioni**, Storica dell'arte medioevale; docente alla Scuola  
di Specializzazione in Beni Storico-Artistici all'Università Cattolica di Milano

## 23.02 IL CICLO AFFRESCATO DELLA BADIA BENEDETTINA DI SAN VITTORE A MEDA

Relatore: **prof. Mauro Pavesi**, Storico dell'arte rinascimentale; ricercatore e docente  
all'Università Cattolica di Milano

Sala Consiliare Aligi Sassu, ore 21.00

c/o Comune di Giussano, Piazzale Aldo Moro n° 1 – Giussano  
per info: Ufficio Cultura 0362 358250  
eventi.cultura@comune.giussano.mb.it