

26^a
EDIZIONE

Concorso Strumentistico Nazionale Città di **Giussano 2022**



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



26^a
EDIZIONE

Alla memoria di
**Gaetano
Mascheroni**

dal **2**
al **7**
MAGGIO

Concorso Strumentistico Nazionale

Città di **Giussano**

Sala Consiliare "Aligi Sassu"
Piazzale Aldo Moro, 1

Sabato 7 maggio alle ore 18.00
concerto finale e consegna dei premi

Per informazioni:

Ufficio Cultura

Tel. 0362/358250

concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it

VENTISEIESIMA
EDIZIONE
2022



LIONS CLUB
BRIANZA HOST



ACCADEMIA FILARMONICA
"CITTÀ DI SEREGNO"



Ristorante
da "Colombo"
Giussano
Via Addolorata, 27
Tel. 0362 850420

STAMPA: grafiche Breda

REGOLAMENTO

- Il concorso è aperto a giovani musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.
- Il concorso si svolgerà a Giussano dal 2 al 7 maggio 2022 nella Sala Consiliare “Aligi Sassu” del Municipio in P.le Aldo Moro 1. Sabato 7 maggio alle ore 9.00 si terranno le esecuzioni per l’assegnazione dei premi di Sezione e alle ore 18.00 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi. Durante lo svolgimento del concorso verranno adottate tutte le normative al momento in vigore atte a contrastare la pandemia Covid-19.
- Il concorso sarà così articolato:

Sezione “Gabrio Piola”:

- CATEGORIA A: strumenti a fiato (legni e sax) fino a 11 anni
- CATEGORIA D: Strumenti ad arco fino a 11 anni
- CATEGORIA G: Pianoforte fino a 11 anni

Sezione “Il Parlamento”:

- CATEGORIA B: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 15 anni
- CATEGORIA E: Strumenti ad arco fino a 15 anni
- CATEGORIA H: Pianoforte fino a 15 anni

Sezione “Fra Giovanni da Giussano”:

- CATEGORIA C: Strumenti a fiato (legni e sax) fino a 18 anni
- CATEGORIA F: Strumenti ad arco fino a 18 anni
- CATEGORIA I: Pianoforte fino a 18 anni

Sezione “Il Progresso”:

- CATEGORIA SPECIALE MUSICA DA CAMERA: sezione unica per tutti gli strumenti in formazioni cameristiche da 2 a 5 elementi la cui età media non superi i 21 anni alla data d’inizio del concorso; ogni formazione non deve comprendere più di un pianoforte
- CATEGORIA SPECIALE OTTONI: corno, tromba, trombone, tuba fino a 21 anni
- CATEGORIA SPECIALE CHITARRA: chitarra classica fino a 21 anni

- L’indicazione degli anni corrisponde all’età anagrafica (calcolata alla data d’inizio del concorso, 2 maggio 2022) compreso quella indicata. Per esempio fino a 11 anni significa fino a 12 anni non compiuti.

- I concorrenti solisti possono iscriversi ad una o più categorie in base all’età anagrafica; possono inoltre iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta. Nel caso di iscrizioni a più categorie, vanno presentate domande separate con i rispettivi versamenti. I singoli elementi dei gruppi cameristici possono concorrere anche come solisti previa presentazione di separata domanda.

- Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori sabato 7 maggio nel corso del concerto finale. L’eventuale rifiuto all’esibizione al concerto finale o la non presenza alla cerimonia di premiazione, per qualsiasi motivo d’impedimento, comporterà l’annullamento del premio.

- I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:
 - Categoria A, D e G: durata massima 8 minuti
 - Categoria B, E e H: durata massima 12 minuti
 - Categoria C, F e I: durata massima 20 minuti
 - Categoria Speciale Musica da Camera: durata massima 20 minuti (non sono ammesse trascrizioni di concerti per strumenti solisti e orchestra)
 - Categoria Speciale Ottoni: durata massima 15 minuti
 - Categoria Speciale Chitarra: durata massima 12 minuti (nei brani scelti dovrà esserci almeno uno studio di Fernando Sor).

- La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di interesse categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. La Giuria può, a sua discrezione, interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento; può inoltre richiedere audizioni suppletive, in fase di attribuzione dei premi, per uno o più concorrenti. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l’esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. I concorrenti ammessi alla prova per l’attribuzione dei premi di sezione, dovranno suonare per intero il programma presentato.

- I concorrenti delle Categorie Fiati, Archi e Ottoni potranno essere accompagnati al pianoforte o da un altro strumento. L’organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte; ogni concorrente e formazione cameristica dovrà provvedere ai leggii e a quanto necessario per l’esecuzione. L’organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l’accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l’utilizzo di basi registrate. L’organizzazione non mette a disposizione delle sale prove per i concorrenti presso il palazzo municipale.

- La Giuria sarà presieduta da Gaetano Santangelo che sarà affiancato da Massimiliano Baggio, Carlo De Martini, Stefano Canzi, Alfredo Pedretti e Leopoldo Saracino. Un dipendente dell’Amministrazione Comunale, in servizio presso l’Ufficio Cultura, assisterà a tutte le operazioni della Giuria con funzione di segretario verbalizzante.

- Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto – o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso – rapporti didattici con i concorrenti per l’ambito musicale in cui questi ultimi si presentano alla competizione. All’atto dell’insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

- Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

- La Giuria esprime i giudizi in centesimi:
 - Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
 - Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
 - Primi premi: votazione da 95 centesimi.**Vincitore della Categoria** sarà il concorrente che avrà ottenuto il primo premio con il punteggio più alto.

- Concorreranno per l’attribuzione dei Premi di Sezione i soli vincitori delle Categorie.

- Concorreranno per il Premio “Città di Giussano” i quattro vincitori dei Premi di Sezione.

- Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

17. Premio Speciale della Giuria:

Week-end per due persone in una città d’arte italiana offerto da Frigerio Viaggi.

- Premio speciale per le Scuole Musicali Secondarie di Primo e Secondo grado:** La filiale italiana della Yamaha Music Europe GmbH è lieta di offrire un pianoforte digitale Arius YDP144B alla Scuola Musicale Secondaria di Primo o Secondo grado che parteciperà al Concorso con il maggior numero di concorrenti. A parità di concorrenti iscritti, vincerà l’istituto che complessivamente avrà ottenuto il punteggio più alto.

- Terzi e secondi premi per ogni categoria:** diploma.

20. Premi per i Vincitori di Categoria:

Categorie A, D, G: borsa di studio di € 150,00
 Categoria B, E, H: borsa di studio di € 250,00
 Categoria C, F, I: borsa di studio di € 500,00
 Categoria Speciale Musica da Camera: borsa di studio di € 700,00
 Categoria Speciale Ottoni: borsa di studio di € 500,00 di cui € 250,00 offerti dal Corpo Musicale Santa Margherita di Paina
 Categoria Speciale Chitarra: borsa di studio di € 500,00 offerta da La Futura distributori automatici.

La Giuria assegnerà ad uno dei Vincitori di Categoria il concerto di apertura della XXVII edizione del Concorso nel 2023.

Le borse di studio saranno consegnate solo ai Vincitori di Categoria. Agli altri primi premi verrà consegnato un diploma.

Lions Club Brianza Host offre i seguenti premi:

- borsa di studio di € 150,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie A, D e G.
- borsa di studio di € 250,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie B, E e H
- borsa di studio di € 500,00 al concorrente con il miglior punteggio fra le categorie C, F e I

Gte Technology and Service offre i seguenti premi:

- due borse di studio di € 150,00 fra le categorie A, D e G
- borsa di studio di € 700,00 per la categoria speciale Musica da Camera

21. Premi di Sezione:

- Sezione “Gabrio Piola”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie A, D e G: € 250,00
- Sezione “Il Parlamento”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie B, E e H: € 250,00
- Sezione “Fra Giovanni da Giussano”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie C, F e I: € 250,00
- Sezione “Il Progresso”, Primo classificato fra i Vincitori delle Categorie Speciali Musica da Camera, Ottoni e Chitarra: € 250,00

I premi di Sezione sono offerti dalla ditta Chemetall di Giussano.

22. Premio Città di Giussano:

- **Borsa di studio di € 1.500,00 offerta dalla Banca di Credito Cooperativo di Carate Brianza.**
- **Borsa di studio di € 250,00 per un concerto organizzato dal Comune di Giussano entro dicembre 2022.**

- L’Assessorato alla Cultura si riserva di organizzare, nell’ambito della propria programmazione annuale, ulteriori concerti dove si esibiranno i concorrenti giudicati più meritevoli.

Il concerto di apertura della XXVII edizione e il concerto organizzato dall’Amministrazione Comunale per il vincitore del Premio Città di Giussano, qualora ci fossero problemi legati all’emergenza sanitaria Covid-19, verranno rimandati in date da concordarsi con i vincitori.

- La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il Primo Premio Assoluto e per i Premi di Sezione non sono previsti ex aequo.

- I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito e all’albo del Comune di Giussano nello spazio riservato al Concorso.

- I Vincitori di Categoria delle precedenti edizioni (cioè solo i concorrenti che hanno ottenuto il primo premio con il punteggio più alto) non potranno partecipare alle 2 edizioni successive del concorso nella stessa Categoria.

- I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 35,00 tramite bonifico bancario c/o Banca Popolare di Sondrio Via Cavour n° 19 a Giussano intestato a Tesoreria del Comune di Giussano, IBAN: IT 090 0569 633 15 000 000 3000 X55. Va sempre indicata la causale: Iscrizione di *Nome Cognome* al XXVI Concorso Città di Giussano.

Per la Sezione Musica da Camera la quota di iscrizione è di € 30,00 per singolo componente.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso.

Le domande, con in allegato tutta la documentazione richiesta, dovranno essere spedite entro lunedì 4 aprile 2022 (farà fede la data di inoltrò) secondo le seguenti modalità:

- Per posta elettronica all’indirizzo concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it
- Per posta all’indirizzo Comune di Giussano, Ufficio Cultura – P.le Aldo Moro, 1 - 20833 Giussano.

I candidati all’atto dell’iscrizione dovranno presentare:

- La domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema che è possibile scaricare in formato doc e pdf dal sito Internet del Comune di Giussano nello spazio dedicato al Concorso
- La presa visione dell’informativa privacy ed il consenso privacy
- La ricevuta del versamento quota di iscrizione (cumulativa per la Sezione Musica da Camera)
- Fotocopia di un documento di identità valido del concorrente e, se minorenni, di entrambi i genitori

Per la Sezione Musica da Camera la domanda di iscrizione dovrà essere compilata dal responsabile della formazione che dovrà allegare per ogni singolo componente la scheda di iscrizione correttamente compilata, la presa visione dell’informativa ed il consenso privacy secondo le indicazioni riportate sulla scheda di iscrizione.

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.

La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

- I concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico.

Per la Sezione Musica da Camera, l’ordine di esecuzione sarà stabilito dalla Giuria in base alle iscrizioni pervenute.

Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n° 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categorie Fiati, Archi ed Ottoni, copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa). Le copie dei brani saranno restituite alla fine della prova.

La mancata presentazione delle partiture al momento dell’esecuzione, comporta l’esclusione dal concorso.

- La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente prendere visione della data e dell’orario stabilito per la propria audizione consultando il calendario delle prove che sarà pubblicato sul sito del Comune di Giussano, nello spazio dedicato al Concorso, a partire dal 18 aprile 2022.

- La presenza all’appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l’audizione sia ancora in corso.

- La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

- Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l’interpretazione del regolamento stesso.

- Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto, alla pubblicazione della graduatoria stessa all’albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Giussano ed alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli sponsor e agli organi di informazione.

Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

- L’iscrizione al Concorso comporta l’approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l’organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

- Per maggiori informazioni contattare l’Ufficio Cultura del Comune di Giussano, tel.: 0362 358250, e-mail: concorso.strumentistico@comune.giussano.mb.it